

# LA MADERA : FUENTE DE INSPIRACION

**EN UN DELICADO EQUILIBRIO ENTRE FUERZA Y SUAVIDAD DEL GESTO, EL EBANISTA DOMA LA MADERA PARA TRANSFORMARLA. DESDE 2014, LA EBANISTERIA BODERE MATHIEU CULTIVA ESTE SABER HACER, A MITAD DE CAMINO ENTRE ARTESANIAS TRADICIONALES Y TECNICAS CONTEMPORANEAS**



Delantera del taller

## Una pasión familiar

Cuando MATHIEU BODERE crea su empresa, sólo tiene 30 años. En ningún momento dudó, su amor por el oficio fluía por sus venas desde su más joven edad. “Mi padre y mi tío son ebanistas”. “Nací en una familia enamorada de la madera y del arte de esculpir, siempre he sido atraído por este oficio”. Gracias a la transmisión del saber por su padre MATHIEU BODERE es un especialista en madera: mide las especificidades, la dureza y el color de numerosas variedades.



Obra de madera

## Sobre todo artesano

La ebanistería es ante todo un gesto, un movimiento particular de la mano y de la herramienta. Precisos, meticulosos, pacientes, es fruto de una mezcla de técnica, de experiencias y de sensación. Una inteligencia manual que la ebanistería MATHIEU BODERE cultiva con destreza desde siempre. Perpetúa el arte de esculpir el material para transformarlo en muebles elegantes y en decoraciones arboladas con acabados ejemplares.

Amantes del trabajo a mano Mathieu BODERE siempre ha preferido las herramientas tradicionales a las máquinas modernas. Por la simple belleza del gesto, pero también porque permanece firmemente unido a la transmisión y la perennización de los saberes hacer. Cualquiera que sea la herramienta y la técnica que utiliza, Mathieu BODERE se define como "artesano antes de todo"

## Itinerario de un mueble de madera

Del bosque al mueble terminado, el tiempo se cuenta en años. En primer lugar, el árbol, cortado en un taladro por el forestal que se deshace de sus ramas, se encamina a un aserradero o se corta en una tabla de 60 mm de espesor. Habrá que esperar entre 3 y 5 años, hasta que la madera esté lo suficientemente seca para ser transformada en estantes, bibliotecas o muebles de las cocinas.



La fuente de los muebles